حواديت

أشعار عامية وأغانى مصرية

محمود حجاج

١٩٩٨



بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس

الإهداء

إلى زوجتى وأولادى هبه الله

ومحمد وأحمد ومحمود حجاج



عـصفـور

١٩٩٨

عصفـور كان طاير فرحان بيلقط رزقه مـــن الأرض
وبـينقر فيها بحنان وكـأنه بيـصلى الفـــــرض
ويطير فـى سماء الحريه مبسوط و سعـيــــد
شبعان دفيان بينـــط كـأنـــه فـى عيــــد
شـــاف يوم عـصفوره جمـيلـه فـغنـى لـهـــا
كـــان فـاكر إن اللى ف بـاله نفسه فى بـالهـــا
والعصفورة كان ليها وليف بتحبـــه بشــــوق
والعصفـــور كـان دايب دوبان ملهوف محــــروق
شـــاف يـوم صيـــاد فاتحنجل قـــدامه و طــــار
كـــان قصــده يدلـه على الـــتانى الغـيـــار
طار بعد العـش وراح واقــف عـلى فرع بعيــــد
مستنى التـــانــى يتـنش عشان يبقى سعـيــد
كـان فـاكر إنـه حيفرح ويغنى بحب العـصفـــورة
سرح العصفور حيموت وأنا وحدى أبقى فى الصورة

حتجينى العصفورة قوام وهاعيش وياهـا متهنـــى
يا فـرحه قلبى وأنا طـاير وياهـا وديلها متحنـــى
يا محنى ديل العصفوره راح نُقبك طالع على شــونـة
الصيـاد شافـك متعاجـب سرحان أفكارك مـجنونـة
راح ضارب صابك وماتابــــك منهـــا يا ولهـان
غــيرموتك والعبــــرة للى يكون عايش طمعــان

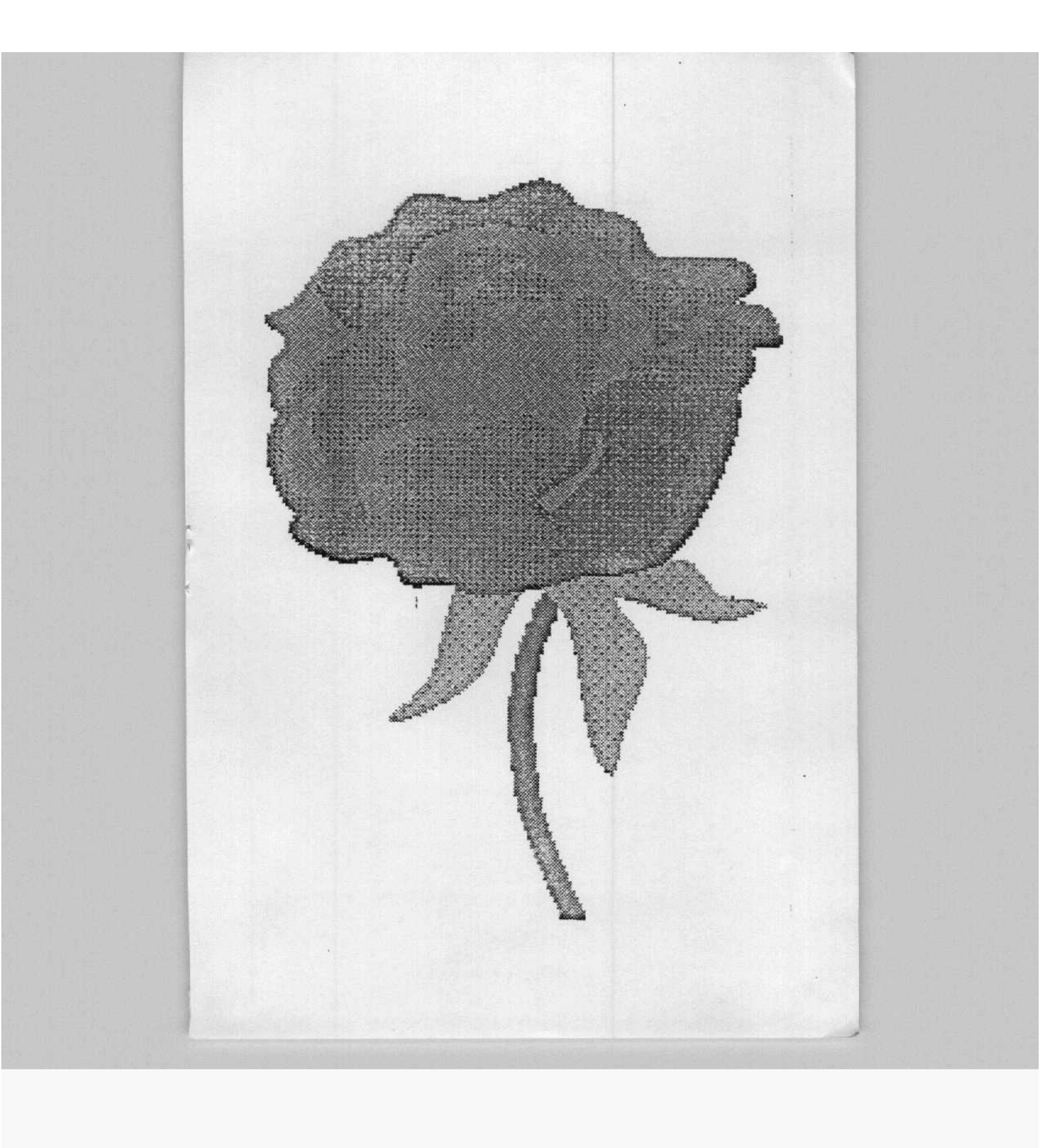
قدرنـــــا

١٩٩٨

زى ما يكون البعاد
كان قدرنا المستحيل
افترقنا وكان ميعاد
للقا قبل الرحيـــل
نفسى أعرف حبنا اللى
كان كبير ازاى يموت ؟
والكلام الحلو بينا
ليه بقى بينا سكوت ؟
لما بسأل قلبى عنك ؟
بيجاوبنى بالآهات
فيها حرقة وفيها حيرة
ع اللى راح والذكريات
فى اللقا قبل الرحيل
ليه الكلام بس ف عينيك ؟
كان زمان مش مستحيل

إن حبى يبان عليك !
واتقابلنا شفت
فى عينيك الندم
والدموع اللى
بتحكى عن ألم
أنا حاسه بيك
ياحبيبــى وحبنا
والشوق اليك
رجعنى ليك
خلّى قلبى حس
حبك من عينيك
من غير كلام
وف حنان اللمسه
من راحة ايديك
ضاع الخصام
والبعاد اللى افتكرنا
كان قدرنا المستحيل
طار فى الهوا

واللقا قبل الرحيل
كان أمل حبى الجميل
اللى جمعنا سوا



رباعيات الحب والجمال

١٩٩٥

بس إنتى جمالك مش عـــادى
بيسيطر على كل فـــؤادى
وبيزرع صورتك فى عيونـى
فى عيونك أنا شفت بـــلادى
****

بس إنتى جمالـــك شئ تانـى
غيّـــر لى حياتـــى ونسانـى
إزاى أنـــا عشت وحيد وحزين
أنا شفتـــك ضاعت أحزانـــى
****

كام مرة أنا شفـــت جمال فتان
يسحرإحساس النـــاس والجان
لكن إنتى جمالـــك ده خيالـــى
ما لقيتش مثيله فـــى أى مكـــان
****

خلينـــى أحبــك ولا تنسيـــش
إنى بحبــك بـــس باعيـــش
ولا مرة تشكى فى اخلاصـــــى
إزاى أهواكـــى وما ترديــــش

****

دا أنـــا حبى أمانـــى وأمانـــك
من تـــوب منسوج بس عشانك
منسوج من فل وشوق وحنين
ياحبيبتـــى ومشتـاق لحنانـــك

****

أصل إنتى الكون إنت وجـــودى
وهواكـــى كيانـــــى وحـــدودى
مهمـــا أبعــــد حأرجعلــك تانـــى
وأنا واثـــــق إنـــــك حتعـــودى

****

فى تراب رجليكى بأعيش مسحور
وف قلبى هواكى الخير والنــــور
من قبلك كل حياتى جفـــــاف
جيتى إنتى رويتى الأرض البور

وعرفـت وأنا بحبـــك هيمـــان
إن إحنـــا اتوحدنـــا زمـــان
قلبيـــن إحساسهم حب كبيـــر
وحكايـــة حكوها فى كان ياما كان

****

ده خيالـــك عشش فى خيالـــى
وف حلمـــى بأشوفك وف بالى
وأتمنى أكـــون لـك وتكونـــى
أجمل ما اتحقـــق فى أمالـــى

****

أصل إنتى غرامـــك مش معقـــول
فى كيانى معشش عرض وطـــول
وخطوط موصولة على حواســـى
مش حأقدر أوصف لـــك وأقـول

****

مش عارف أوصف إيه فيكـــى
فـــى خـــدودك ولاّ فـــى عنيكـى
فـــى شفايفـــك روحى بتستنـى
تتمنـــى لو أقـــدر أرضيكـــى

****

مش حاقـدر أوصف احساســـى
عشان إنتى بقيتى فى حواســـى
بتـــلامس صورتـك أحلامـى
بتــــردد إسمـــك أنفاسى

****

أنا عمـرى ما شفتش فى جمالـك
ولا شفـت فـ سحرك ودلالـــك
ده جمــال ربانى مـن الجنـــة
وبسحـــــره بيبهــر أمثالـك

****

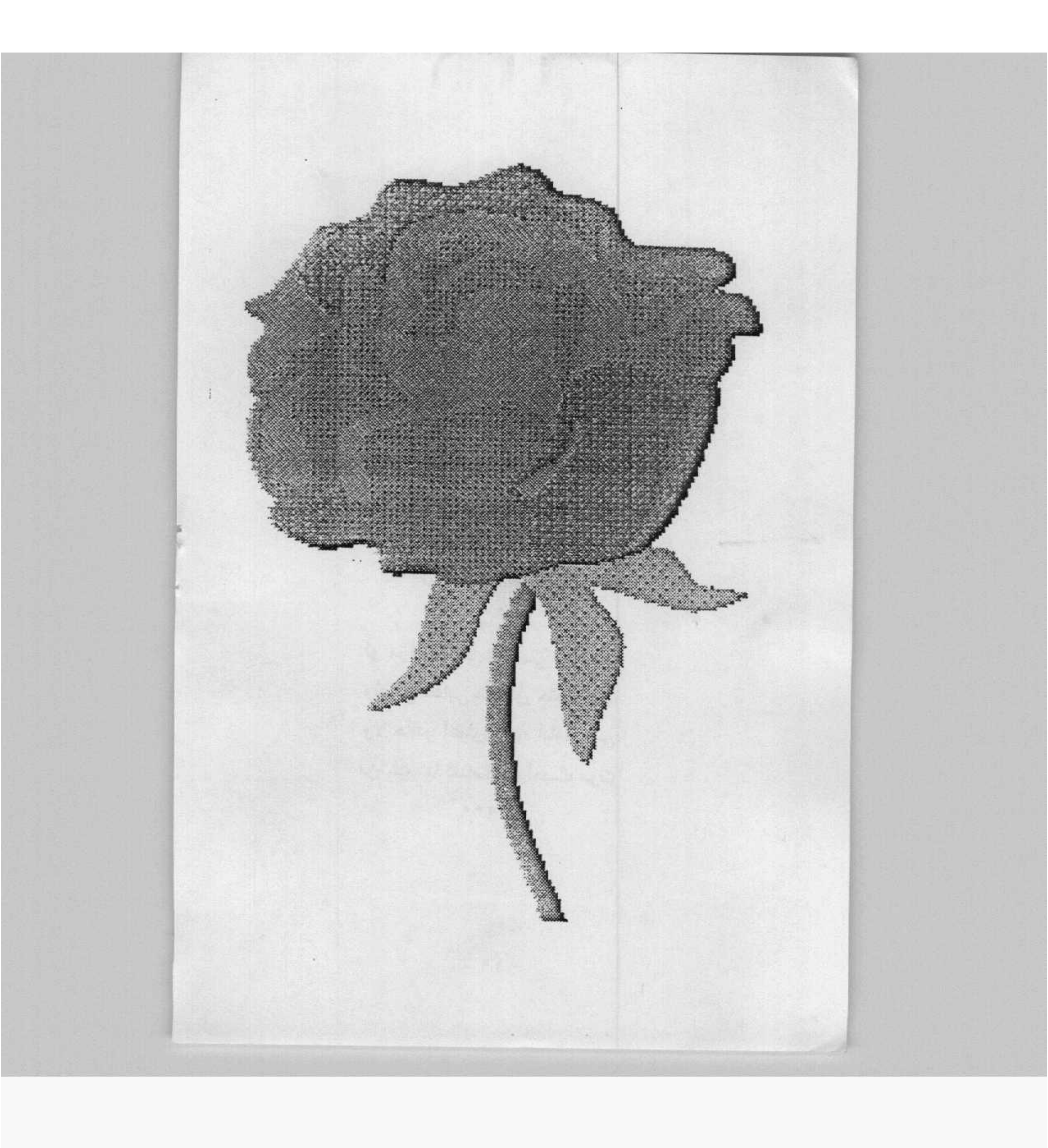
حبك نسانـــى أى زمـــان
أنا عشته ذليل ويا الحرمـــان
رجع لىّ كرامتـى وخلانــى
ما بأخفش الظلـــم وأيا كـان

****

ياحبيبتى وعمـرى مـا بأحتـار
إن كنت فى حبـك فـى النـار
ده تراب الجنة فـى رجليكى
وهواكى مـــارد جبـــــار
****

لما إنتى تكونى فى قلبـى أكـون
إنسان بيحب جميـع الكـــون
بأتغيـر خالــــص وياكــــى
وفداكى حياتى وروحـى تهون
****

لو مرة غضبتى علــىّ أمــوت
وثوانى عذابى ماهيش حتفــوت
ولا حأقدر أعيش كـده أيامـــى
من غير ما تسامحى وأحبـك موت
****



صدقينى

١٩٩٤

صدقينــى بــس مــــره
لو قدرتــى تصدقينـــــى
إن حبك جــوه قلبـــــى
زى حضـــن بيحتوينـــــى
لو حلفت وقلــت إنـــك
عمرى كله ونـــور عيونـــى
مش كفايـــه بـس مــــره
لو قدرتــى تصدقيـنــــى
إن عمرى قبـــل حبـــك
كان فـــراغ وكـــان عـــدم
لما هليتـــى فـــى قلبـــــى
راح بعيـد عنــه النـــــدم

لو حلفت وقلت إنك
فرحة بتعوض سنيني
مش كفايه بس مره
لو قدرتي تصدقيني
إن أحلامي اللى كانت
مستحيل أنا شفتها
بين شفايفك وف عينيكي
وبين ايديكي لمحتها
لو حلفت وقلت إنك
حلم عايش بين جفوني
مش كفايه بس مره
لو قدرتي تصدقيني
كنت عايش فى زمان
أنا غير زماني
لما شفتك حطني الحب
فى زماني وف مكاني
مستحيل أحلف وأقول لك
إن حبك صار جنوني
يا للى مرة نفسي مرة
لو قدرتي تصدقيني

سألت عنك

١٩٩٨

سألت عنك دمـــوع عينيـــا
سألت شوقى بايـــن عليـــا
قالوا لى غابت وهيـــه شمسى
وهيه يومـــى وهيـــه أمسى
حرام عليكى ليـــه البعـــاد
ليه الفراق بعد الــــوداد ؟
ليه الأسية وتغييـى عنـــى ؟
ياواخـده قلبى وغصب عنـى

****

إزاى أعيـش من غير هواكى
ياواخده قلبـى عمـرى معاكى
سألت عنك دمـوع عينـــي
سألت أوقاتـى اللـى جايـــه
قالوا لى غابت وهيـه صبحى
وهيـــه ليلـى وكـل فرحـى

مش حأقــدر أنسى نظرة عينيها
ولا أى لمســه منى لإيديهـــــا
ياواخده قلبى من غيــر ما تدرى
سبتى لقلبى عذابــه بـــــــدرى
سألت عنــــــك قلبــى وعينيا
سألت شوقــى بايــــــن عليا
قالوا لى غابت وهيـــــه شمسى
وهيــــــه يومى وهيه أمسى

****

شفت اللولى

١٩٩٥

أنا شفت اللولى بيتبســـــــم
من شوقى بكيت وف قلبى حريق
لولا قلبى ف حبك داب سلـــم
وصبحت فى بحر دموعى غريق
كنت أبعد من غير ما أسلــم
يا آسره القلب بحب رقيـــق
ياقمر ياجميل على غصن يميـل
ياللى الربيـــع على خـدك ورد
أنا شفت كتير فى نهار وف ليل
والحسن فى خدك مش علـى حد
****
أنا شفت اللولى بيتبســـــــم
من شوقى بكيت وف قلبى حريق
****

حبك خلانى   حزين وأعيـــش
اتمنى تجينى فى يوم ماتجيـش
لولا قلبى فى حبك داب حيـران
علمنى الحــب مــع الحرمــان
مشانى وحيد سهرنى ف ليــل
وأنا عمرى ما دقت عذاب الميل
ياقمر ياجميل على غصن يميـل
ياللى الربيــع على خــدك ورد
أنا شفت كتير فى نهار وف ليل
والحسن فى خدك مش على حد
****
أنا شفت اللولى بيتبســــــم
من شوقى بكيت وف قلبى حريق
****

أولا وثانيا وثالثا

١٩٩٢

لما يبقــى القلب صافـــى
والــكـــلام بينا خرافـــى
ســـحر جوك هوه بيتنـــا
اوعـــى من قلبى تخافـــى

****

أولا راح أقـــول بأحبك
تسمعيها فى قلـــب قلبك
طالعه صافيه مــن شفـايفى
اللى هايمه بين شفايفـــك

****

ثانيا راح أقول حياتـــى
إنتى أجمل ذكرياتـــى
وإنتى أيامى اللى جايـــه
تسعدى بحبك ساعاتـــى

****

ثالثا حارمى ف ايديكـــــــى

عمرى كله وف عنيكـــــــى

حأبينى عش لعمرى كلـــــه

مش حأعيشه إلا ليكـــــــى

****

ياقمـــــــــرى

١٩٩٦

خدينى دليل لأحلامـــك وعش يدفى أيامـــــــــــك
وقلب بـــــراح
بأحبك وردة ياطعمـــــة ونرجس سوسنـــة نسمـــــــة
دلال وسمـــــاح
وحبك منتهى القـــــوة يقوى القلـــب من جـــــــوه
ياقمـــرى ولاح
يا ظلمك وإنتى شايفانـى شايلك جـوه وجدانــــــــــى
هنا وأفـــــراح
دا أنا اللى عشت طول عمرى أحبـك وإنتى لا تدرى
حرام أرتـــاح ؟
دا أنا الباقى من الأشواق وأنا المرسى لكل فـــراق
أداوى جـــراح
بأحبك ليه ما نيش عارف ؟ عشان فى الخد أنا شايف
خدود تفـــاح

بأحبك ليه ما نيش عارف ؟ وقلبك م الهوى خايــف
وأنا ســـواح
مشيت العمر أتمنى ألاقـى   فى الهوى جنـــــة
عبير فـــواح
لقيتك صرت أشجانى   وحبك زاد فى أحزانـــــــى
بقيت نواح

م البداية

١٩٩٨

ياللى كان حبك عذاب
وف هواك القلب داب
مستحيل يرجع زمان
دا احنا ما شفناش هنا
انت السبب ولاّ أنا
مش حيرجع م البداية عمرنا

****

ليه بقى نعيش اللى باقى ؟
ننعى ليه زى السواقى
ع اللى راح أيام وكان
مستحيل يرجع
ما بينا الحب تانى
والكلام الحلو
يرجع والأغانى

مستحيل فى الوهم

نلقى حبنا

مش حيرجع

م البدايه عمرنا

****

حلو عمرى

أنا ضاع معاك

كان خادعنى

زمان هواك

فين وعودك

اللى كانت بالهنا

مش حيرجع

م البداية عمرنا

ياللى قسيتو القلوب

١٩٩٨

ياللى قسّيتو القلوب
ليه تشمتــوا فينا ؟
دا الوعد شئ مكتوب
هنشوفه بعنبنـــا
كان الزمن نسانى
والفرح كان بينــا
وف حضننا الدافى
كان الهوى وكنــا
كان الهوى مواعيد
والحب ساعينــا
عايشين حياتنا ف عيد
ودّ ف مراسينـــا
ليه حلمنا ضايع ؟
وحياتنا فى الأوهـــام

شارى أنا البايع
وياريته باعنى بكـــــام
ياللى قسّيتو القلوب
ليه تشمتوا فينا ؟
****

كان الهوى الموصول
من غير بعاد وخصام
حب ورضا على طول
والسعد فى الأيـــام
[illegible] اهنا دافــى
يفرش يجمّعنــــا
وف قلبنا الصافــى
الحب له معنـــــى
ليه حلمنا ضايع ؟
وحياتنا فى الأوهام
شارى أنا البايع
وياريته باعنى بكام
ياللى قسّيتو القلوب
ليه تشمتوا فينا ؟

سدود

١٩٩٧

هوه الزمان ممكن يعـــــود
عشان تحقق لى الوعـــــود
وترجع الماضى اللى كـــــان

****

دا كان هواك ما لوش حدود
بس أنت ليه خنت العهـــود ؟
وازاى تنسينى الهـــــوان ؟

*****

مش حأقدر أغفر لك وأعـود
عشان أنا حبى خلـــــود
وأنت الغرام عندك رهـــان

*****

بنيت ما بينا ليه ســـــدود ؟
فاكر الزمان ممكن يجـــود
بالحب كام مرة كمـــــان

هوه الزمان ممكن يعـــــود
عشان تحقق لى الوعــــود
وترجع الماضى اللى كـــان

بأحِبَك موت

١٩٩٨

ليه أستنى ؟ وأنا بأتمنى
انى ف قربك أكون فى الجنة
ياللى الليل بهواك إتحنى
أيام شوقى ما هيش حتفوت
مش بيقولوا باحبك موت !

****

ليه استنى ؟ ياكل نعيمى
وانت هواك اللى بيحمينى
بيفرحنى بيريحنى وبيخلينى
أبنى لى عش فى شجرة توت
مش بيقولوا بأحبك موت !

****

ليه بتسألنى بأحبك ليه ؟
جاوب انت ياقلبى عليه
نور قلبى النور فى عينيه
بوح يالسانى كفايه سكوت
مش بيقولوا بأحبك موت !
****

ما تعرفيش

١٩٩٤

ما تعرفيش ..
ما تعرفيش !
إنى حبيتك
أول ما شفتك
وماشفتنيش
حاولت أقول لك
ع اللى فى قلبى
عن كل حبى
والمستخبى
وخفت منك
لا ما ترحميش
****
من نظرة واحدة
أنا قلبى حبك

وعينيا باست

النور فى خدك

خايف أقول لك

ما تصدقيش

ويبان علىّ

ولا ترحميش

****

أول ما شفتك

حسيت قلبي

عصفور صغير

عايز يطير

عشان يقول لك

حاجات تحيّر

ليه عامله

إنتِ ما تعرفيش ؟

باين علىّ

ولا ترحميش ! ؟

****

بكرة الندم

حيعيش فى قلبك

لأن قلبى

بس اللى حبك

بين القلوب

ولا حستيش

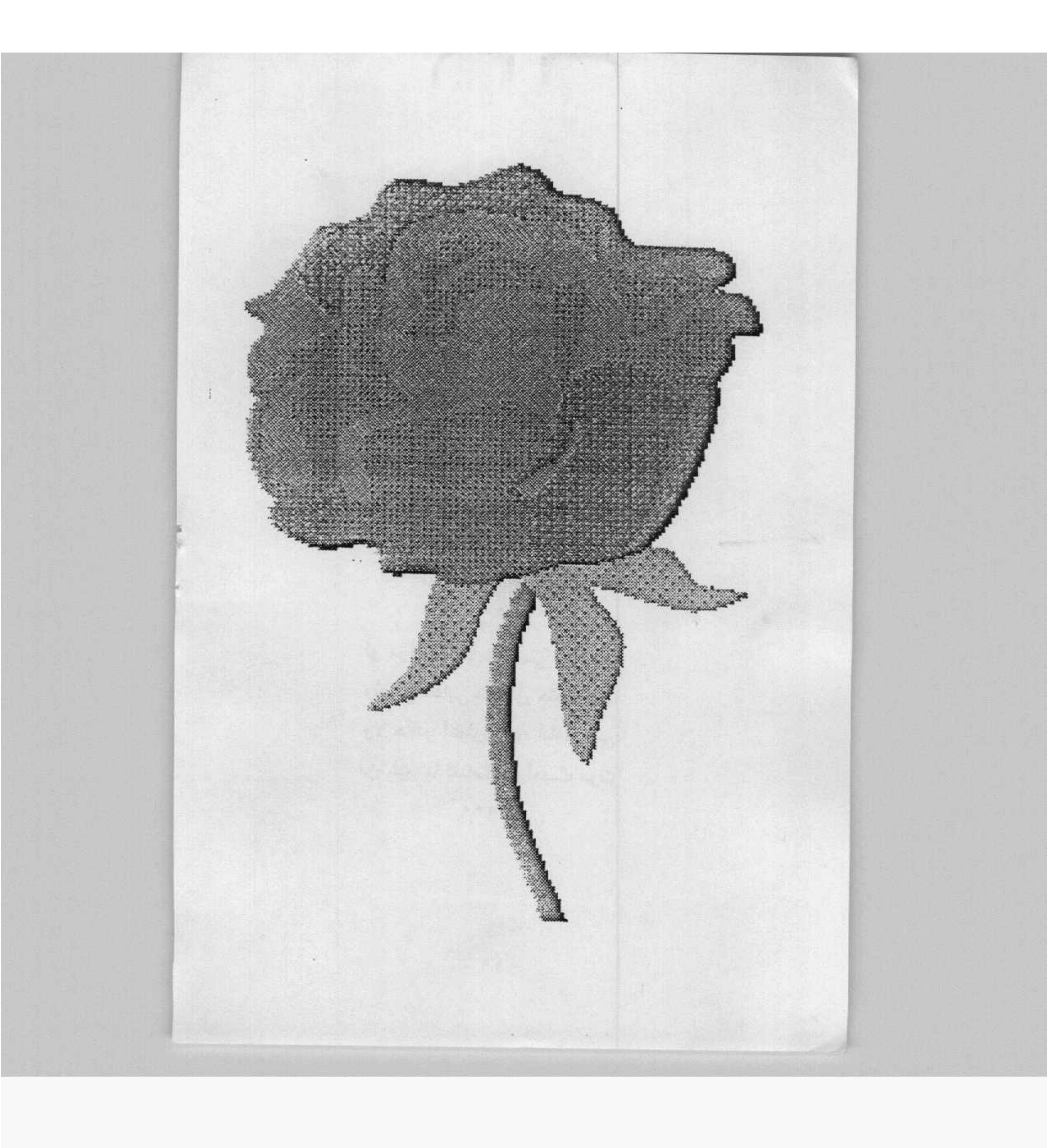
ياللى فى هواكى

ما رحمتنيش

سيبك ياقلبى

منها وعيش

****



اللحظة

١٩٩٦

فى لحظة بتبعدينى
وف لحظة ترقبينى
احترت فيكى والله
ياحبى ونور عيونى

****

قررت مرة أبعد
عشان تكونى أسعد
دموعك رجعتني
عشان بتوحشينى

****

مش قادر إنى أبعد
ولا قادر يوم أحدد
إن كنتى عايزه حبى
وتعيشى جوه قلبى

ولاّ إنتى عايزه بعدى
وفى نفس الوقت قربى
حرام حتجننينى
****

كام مرة قلبى صارحك
وقال لك إنتى وحدك
أحلامى والهنا
بتنسى ليه وتقسى ؟
وتروحى بعيد وترسى
وتغيبى كام سنه
وليه بتحيرينى ؟
****

كلام فى هواكى

١٩٩٧

دى شفايفـــك ولاّ عذابى
أنا شايفك وإنتى سرابـــى
كل ما أقرّب ما ألقـــاش
إلا عذابك وعذابـــــى

****

أنا روحى كلام فى هواكى
ما اتقالش بيستناكـــــى
لو قلته أكيد حتجينـــــى
وحتيجى حياتى معاكـــى
دى شفايفـــك ولاّ عذابى
أنا شايفك وإنتى سرابـــى

****

كل ما أغمض ألاقينـــــى
شايلك أنا جوه عيونـــــى
بس إنتى ولا شايفانـــــى
وأنا باتعـذب بشجونـــــى
دى شفايفـــــك ولاّ عذابى
أنا شايفك وإنتى سرابـــــى

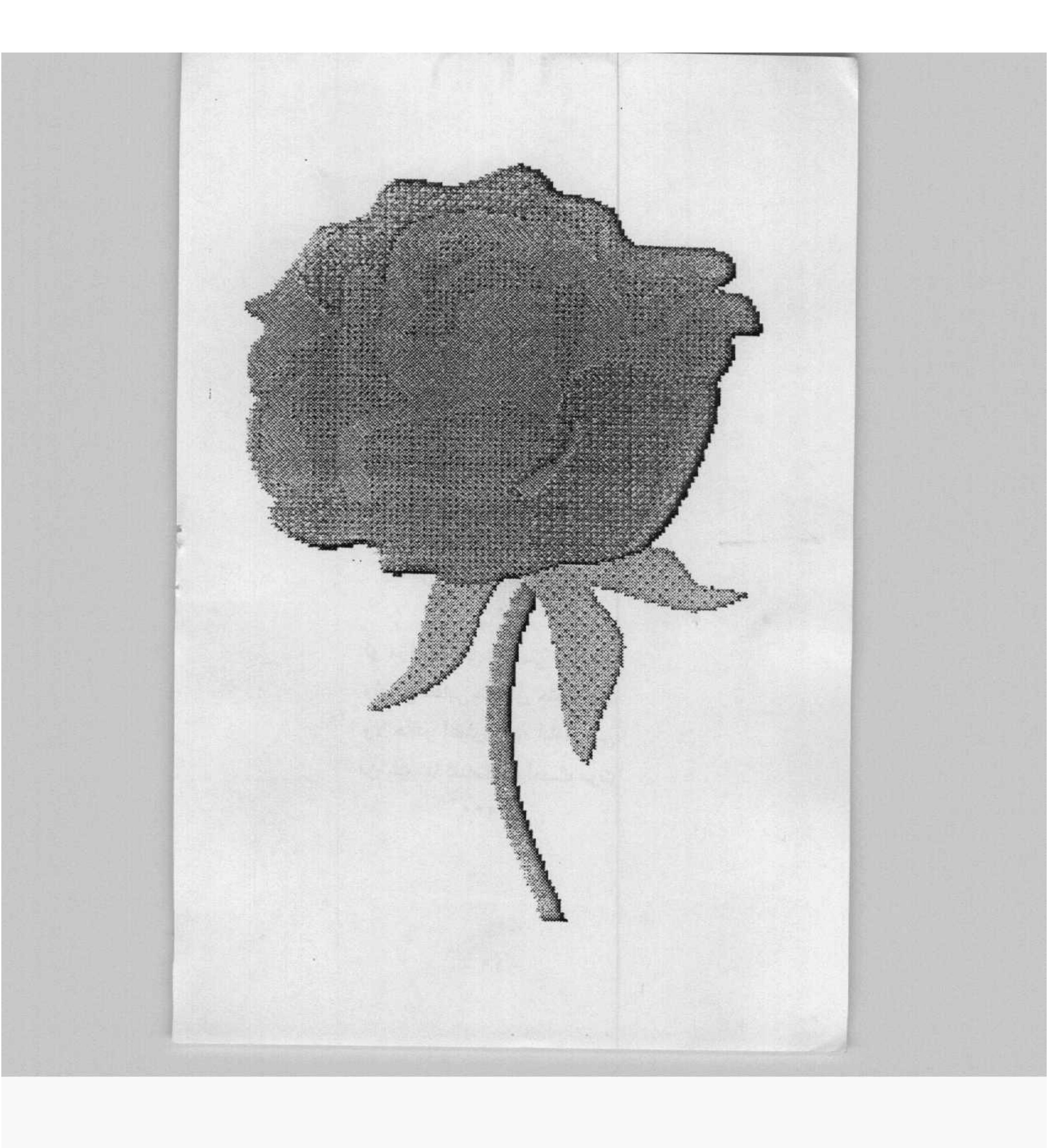
****

قلبى الخايف بيحبـــــك
يتمنى حياته بقربـــــك
ولا يوم يقدر ينساكـــــى
وازاى يقدر على بعـــدك
دى شفايفـــــك ولاّ عذابى
أنا شايفك وإنتى سرابـــــى

****

دى شفايفك دى م الجنــة
النور بجمالها اتحنـــــى
مش قادر أبعد عنهـــــا
ولا قادر بيها أتهنـــــى
دى شفايفـــــك ولاّ عذابى
أنا شايفك وإنتى سرابـــى

مش ممكن ديه شفايـــف
تتباس ازاى أنا خايـــف
لو مرة أنا جيت أقطفهـــا
أبقى المأسور فى شفايـف
دى شفايفـــك ولاّ عذابى
أنا شايفك وإنتى سرابـــى
****



شم النسيم

١٩٩٥

واقف أشم النسيـــــم　　قلبـــــى خلى صافى
بين الورود فى النعيــم　　منظـــر جميل شافى
طالع بعودك سليـــــم　　أجمل من أوصافـــى
خلق الإله العظيـــــم　　فى كل شئ وافـــى

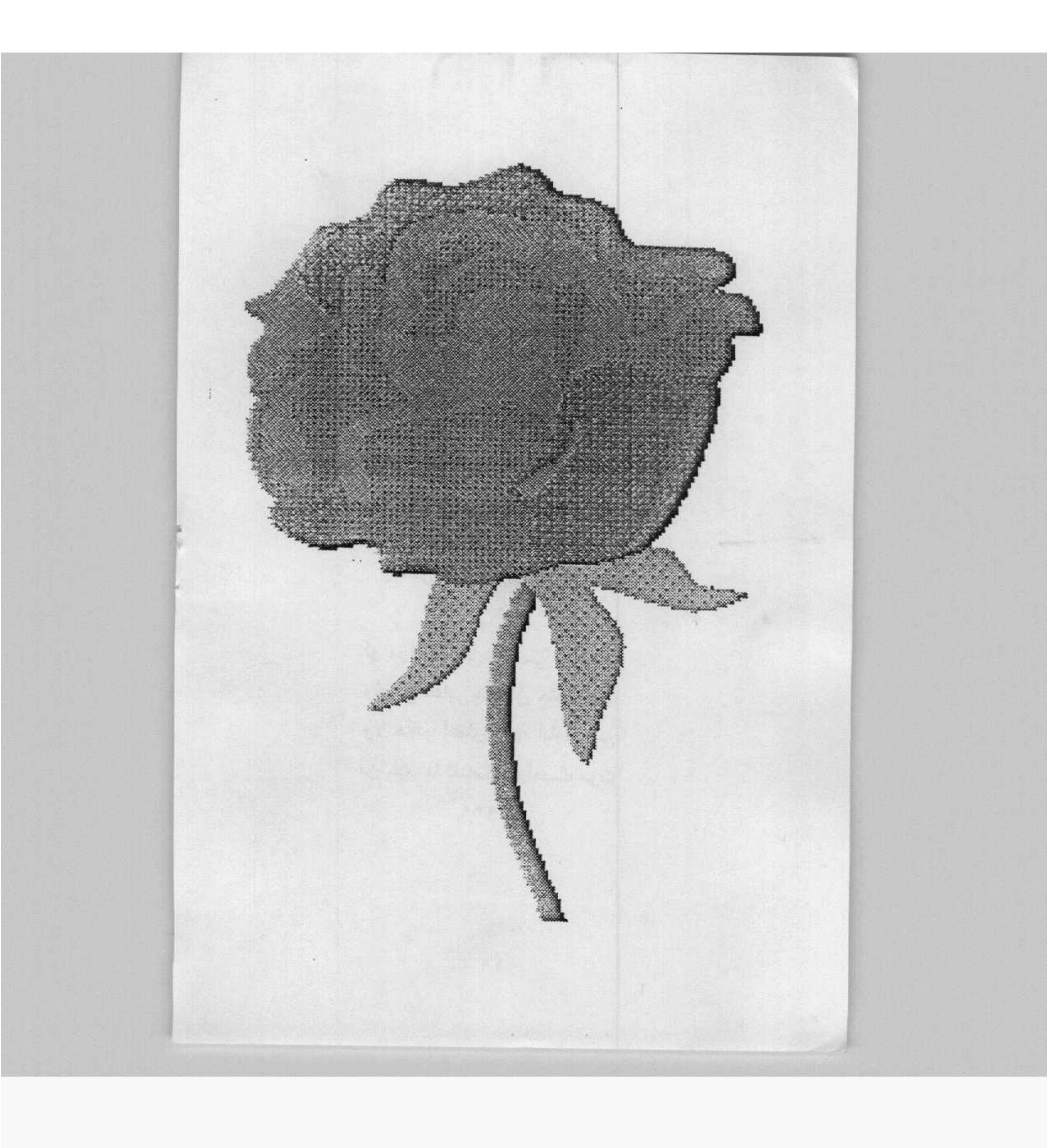
****

ياورد ياللى جمالـــــك　　ساهى بتسمعنـــــا
م الأرض طالع فى حالك　　ولكل لــون معنـــى
يالأصفر تغير من جيرانك　　يا أحمـــر تلوعنـــا
ياورد وردى زمانـــك　　هوه اللى ينفعنـــا

****

بين الورود والنخيـــل　　ما فيش كده نسمـة
والقلب لو كان يميـــل　　ويحب له نجمـــة
كان طار وغنى يا ليـل　　ويا الصحاب لمـــة
كل الهموم راح تــزول　　وتعود لنا الهمـــة

****



احلى الكلام

١٩٩٥

هايم فى بحر الغـــــرام
مش دارى بحـــــدودى
وأجمل ما أقول من كـلام
فى حب معبـــــودى
وياه مع الأيـــــام
احساسى ووجـــودى
بأنام ولا بينـــــام
فاكرنى فى شـــرودى

****

ما أعرفش غير أناجيـــه
وأسير على دربـــــه
وحياتى بيـن آياديـــه
وأسير أنــا فى حبـــه
ورضاه أمــل أرجـــوه
يبعدنى عــن كربـــه

كل الزمـــان وما فيـــه
خلقـــه وبقـــى حَسَبُه
****
احلى الكــلام مناجـــاه
فيها الحبيــب معشــوق
من قلبــى جايـــه الآه
عاشق أنـــا مخلـــوق
هايم كـــده ف دنيـــاه
أتمنى أعيـــش مرزوق
مسك الكـــلام اللـــه
فى الفعـــل والمنطوق
****

مناجاه

١٩٩٨

يارب سبحانك
افتح لنا بابك
واسمعنا وانت معين
يارب عُبّادك
واقفين بأعتابك
صاغرين ولك طايعين
ينادوا يارحمن
حبب لنا الإيمان
واجعلنا موصولين
يارب سبحانك
وصلنا أعتابك
رجعنا مجبورين
يارب يا قهار
يا عالم الأسرار

اهدى لنا السامعين

وإلمس لنا برضاك

رقة قلوب تخشاك

وارحمنا وأنت معين

يارب ياساتر

ياهادى يا ناصر

اخترنا منصورين

واقبلنا يارحمن

باللطف والإحسان

فى زمرة الخالدين

حى على الإيمان

١٩٩٨

يارب يا رحمن
نوّر لنا قلوبنا
واغفر لنا ذنوبنا
وادخلنا بالرحمات
فى جنة التايبين
كتابنا فى يمينا
وايدينا قابضة الدين
وقلوبنا مشروحة
وعيونا مفتوحة
ودموعنا مسفوحة
شاكرين ولك حامدين
يانعمة فى قلوبنا
يا غاية فى دروبنا
إقبلنا فى الراجين

يارب سبحانك
قربنا من بابك
وأرحمنا فى الطريقين

يا أهل السعودية

١٩٩٢

كتبت أثناء وجود الشاعر للعمل بالسعودية

صبحكم الله بالخير يا أهل السعوديـة
مسّاكم الله بالنور والأرض مرويــة

****

ياأهلى وخلانـــــى يا الناس الطيبيــــن
ملكتوا وجدانــــــى بالحب منصوريـن
أجمل بـــلاد الأرض هيه بلاد السعـــــد
تحكم بدين اللـــــــه هيه لدينه مهـــد
أرض الهدى والنور طالعه طريق المجد
بانى الأَمان قصــور فى كل درب وحــد

****

يجعل نهارك خيــر ياساعـــى صبحية
وبتصحى قبل الطير وتصلــى فجريــة
صبحكم الله بالخير يا أهل السعوديـة
مساكم اللــه بالنور والأرض مرويــة

****

يامسيّر الأكـــوان احفـــظ لنا بلادنا
سدد خطى الإنسان من أجــل أحفادنا
فى كل وقت وآن يفتكــروا أمجادنا
ويعيشوا منصورين ومين يعاديهــــم
نبنى أساسهم ديــن م الشــر يحميهـم
ندعى نقول يامعين حقــق أمانيهــــم

* * * *

يجعل نهارك خيــر ياساعى صبحيــة
وبتصحى قبل الطير وتصلى فجريـــة
صبحكم الله بالخير يا أهل السعودية
مسّاكم الله بالنور والأرض مرويــة

* * * *

ويك آند

١٩٩٨

يللا بنا نقضـــــى

ويك انــــــد

على شاطئ وردى

يوم سعـــــــد

نلعب نتسلـــــــى

ونهيـــــــص

مع كل الشلــــــة

وحنرقـــــص

يوم جلو بجـــــــد

ويك إنــــــد

****

يللا بنا ياسمعـــه

ويك إنــــــد

نطلع يوم جمعـة

يوم سعـــــد

نفرح ونغنـــــى

ونتسابـــــق

ونقول يامحنـــى

ونتعايـــــق

يوم حلو بجـــــد

ويك إنـــــد

••••

يللا بنا ياشلـــة

ويك إنـــــد

نعمل لنا حفلـــة

ونتمنـــــى

نفرح بنجاحنـــا

ونتهنـــــى

تكتر أفراحنـــا

وتستنـــــى

يوم حلو بجـــد

ويك إنـــــد

••••

عصفورى

١٩٩٧

عصفـــورى من كفـى طار
عصفورى فوق الأشجار
تعالى لىّ ياعصفـورى تعالى
أفرش لك عشك أزهـــار

****

عصفورى فوق المنارة
ياطيرى تعالى أنا غيارة
ليه تبعد عنى ياعصفورى ؟
وتسيبنى بحبك محتـــارة

****

ياطيـــــرى أمانه ياطيرى
أمنتـــك ما تحـبش غيـرى
وتاخدنى على جناحك أغنى
غنـوة من قلبى وتفكيرى

****

الصبح ياعصفورى تزقزق
أفـــرح وأغنـى وأهقهـــــق
والورد يفتح فى خدودى
من نور الشمس أما تشقشق

****

عصفورى أنا أجمل عصفـــورة
الناس بجمالك مبهـــورة
ألوانك ربنا لونها سبحـــان
من صوّر دى الصـورة

****

حواديت

١٩٩٠

ما تعلقونيش من عرقوبى
دا أنا محبوبى
رايح يجيب لى مركوبى
من سابع جدّ أعيش جوال
عايز أقول كلمة يا إخوان
أنا أصلى جبان
ما طلعت عمرى من البيضة
ولا نيش تعبان
لكنى خايف م الخضة
لو حد قال بخ أتوضى
وأنا برضه حر صحيح إنسان
مش زى كل الآلتية
بيطبلوا روحه وجايه
ويزعقوا زى المجانين

راح نحرق الناس الملاعين
وإنتم شاهدين
من غير إحساس
- ياللا ياحساس انت وهيه
إبعد بعيد لبّدون ديه
أودرك تاخد إعدام
- لمه انت يابنى بدون همه
ليه الكلام يخرج تصاريح ؟
فى مهب الريح
ما أنا زيكم عندى كرامة
يعنى أنضرب بكلام تهويش
ولا أقولش حأحرق وحمّوّت
وأرجع وقصدى كلام تّانى
- طيب .. تفتيش
- ما لقيتش حاجه ف نواياهم
- ما يهمنيش غير النية
اخلاصكو بس يكون ليّا
ما يهمنيش لو حرامية
جم بدرى راحم واخدينه
طلّعوا دينه

ورموه فى جب ما لوهش قرار
وقالوا لنا أصلا هوه حمار
ما فهمش حاجه فى حياته
وكلامه كان زى سكاته
وحياته كانت فى الأحلام
أصحابه كانوا فى يوم نصحوه
بلاش كلامه يكون تفنيد
وكلام يودّر مش بيفيد
حيطلعوه علشان يوم عيد
وبلاش يخش على سياسة
ويحكّى عن قادة وساسه
جه تانى يقعد ع القهوة
وغاب كده سهوه
وراح مطلّع كام تصريح
ورجع يقول إنه اتوضى
وصلى وقضّى
وخاف م الخضة
وعاد فى كلامه :
- أنا بس كنت بأقول تصاريح
ولا كانش قصدى كلام تجريح

وإذا إنجرحتم أداويكوم
وحديد وزرنيخ أديكوم
لمه أهريكم
وأقول يارب يخليكوم
ويخلى فى الدنيا عيالكم
ما هو كله برضه من مالكم
هوه احنا لينا ولا مليم
دى بلدكو وأحنا يادوب ...
قالوا له روح عند النسوان
هيه النسوان جاهلة ياجدعان
بالعكس دى النسوان صاحيه
إن كان سعاد ولاّ الماحيه
شوف حتى ناعسه العيانه
بنت بهانه
ولدَت لها عشرين عيل
وتقول لجوزها يا منيّل
فاهمه الحكاية وإن الناس
عايشين حياتهم سلبية
ندهوا عليَ
وإدونى درس إزاى أنا أعيش

من غير ما أكركر فى التحشيش
عشان أروح دوغرى الجنة
وقالوا لىأحسن تتحنى
وتعيش فى صحبة مع الدراويش
عشان تروح دوغرى الجنة
وتخش ناعسه العيانه
صرختها عاليه تقول يانا
الصبح جوزى ياعينى لقوه
على سور جنينة فيلت أبوه
ماشى يخطرف آه يانا
دا جوزى كان عاقل ورزين
كان نفسه فى المنجة والتين
كان ورثه فيلا وجنينه
والورث من بابا ونينه
أخدوها منه فى التأميم
صبح ياعينى كأنه يتيم
من يومها قاعد بيعافر
آخرتها قالوا عليه كافر
ما يستحقش ولا مليم
ياناس غيتونا

لا مبلاَه

بيسرقونا

لا مبلاَه

منكم لله

لا مبلاَه

منكم لله

لا مبلاَه

منكم لله

لا مبلاَه

خدت بنصيحة أهل زمان

ولبست درويش الجوعان

ومشيت ألقط بين الناس

حكايات تضحك أنكد ناس

أحكيلكوا حبه ياريت قولوا آه

أول حكايه عن البكالاه

الواد عزيز ومراته نجاه

إتوحمت تاكل بكالاه

قام دب ايده ف جيبه لقاه

مخروم وفاضى ياولداه

قام قال لها لازم بكالاه

قالت له لو قصرت معاه

حتيجى للعيل فى قفاه

وأهو انت حر معاك اسبوع

حتجيبه لو حتموت م الجوع

فهمت .. ولاّ أقول لك آه

خرج عزيز زى المجنون

ولا يعرف البكالاه إيه يكون ؟

ما سمعش عنه من اللى معاه

ولا عمره شافه فى تليفزيون

لقى اللى قال له دا لحم كلاب

وحد نصحه بكيلو كباب

وقال له هيه نجاه عارفاه

وفيه خبير قال له دى نيفه

والتانى قال له دى توليفه

هاتها لها من عند العطار

فضل على حاله محتار

يومين وراح سأل الجزار

قال له الطلب عند السماك

حيكلفك كل اللى معاك

دا الصنف دا غالى ياعزيز

حنسيب عزيز عند السماك

ونروح نشوف قصة لذيذة

عاملها عالمه إسمها ليزا

مع واد بقصه كانت حباه

واد ابن عز وحظ وجاه

وهيه كات بتحبه بجد

وهوه كات العيله منعاه

وليزا كات بين النسوان

حلوه ولذيذة بشكل جنان

الجسم كان من كهرمان

أما الرجول من عاج فنان

أما العيون إوصف يا زمان

والشفتين جنة رضوان

والخد تفاح من لبنان

وجوز ايدين معجونة حنان

أقول كتير لو قلتوا كمان

حنخش فى العمق ياجدعان

الشعر زى ليالى زمان

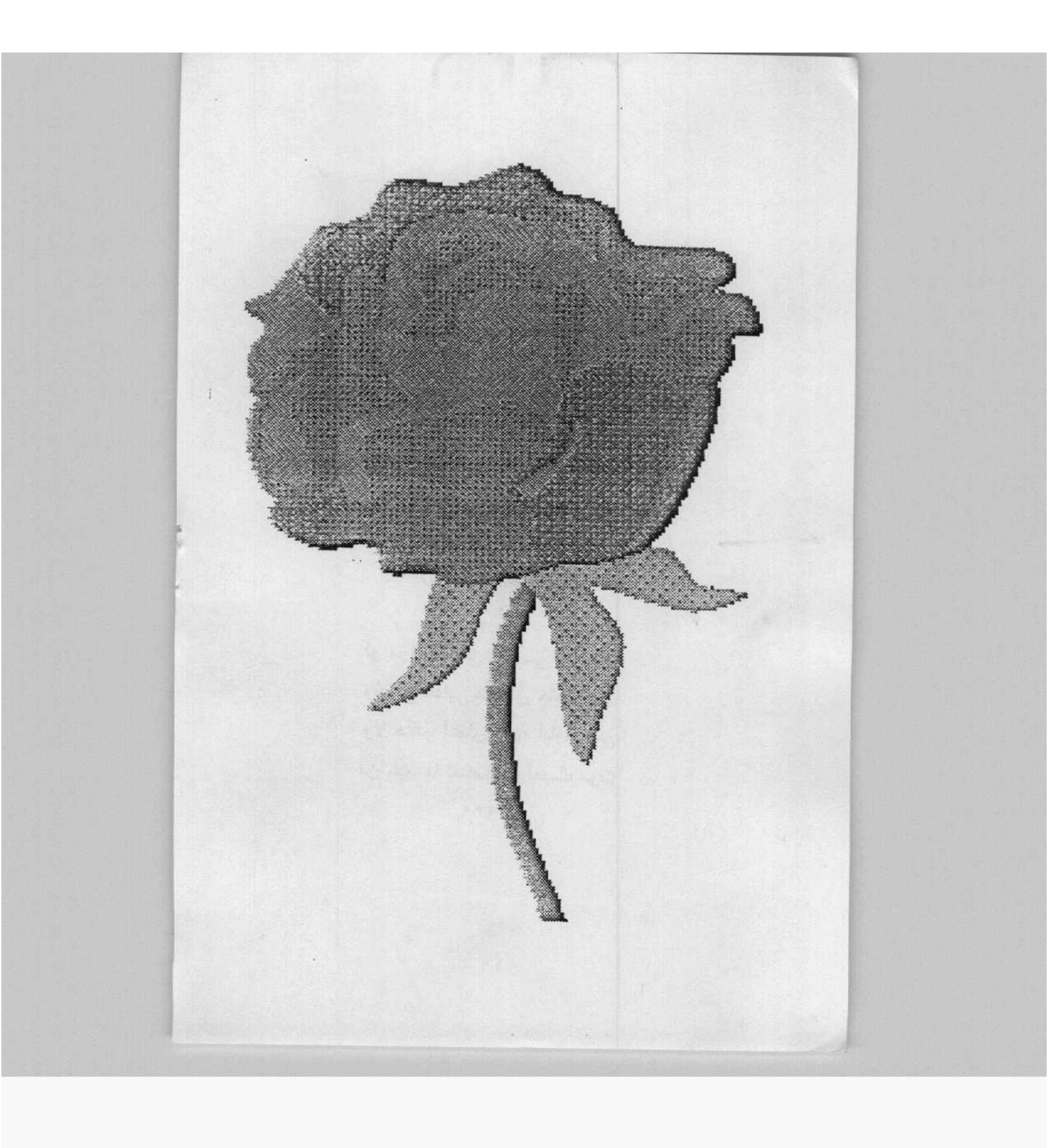
والخصر دا خاتم سليمان

كان عنده حق أبو قصه وجاه

يتوه وينسى أخوه وأباه
راح أبوه فى مرة عشان تنساه
وأهانها جت راحت شتماه
رد الشتيمه راحت طخاه
جه أخوه قتلها وهيه معاه
والشرطة دوغرى راحت مسكاه
وهوه طار عقله ياولداه
وخدوه على الخانكة يامسكين
وأحكيلكوا حدوتة الحلوين
لو تقعدوا دايما ساكتين
حلوين قوى أهل بلدنا
عاملين مع الأيام هدنه
وودنهم واحده من طين ..
دايما زعيمهم ... الحالى
لو مات يقولوا خَذْ مالى
ويطلعوا التانى عِلّين
ويطلعوا القطط الفاطسه
ويقولوا جاب لينا النكسه
بس إحنا كنا مطنشين
والتانى قالوا عليه خاين

قتلوه وهوه بيعاين
جيش نصره
ليه ؟
ما إحناش عارفين ؟
يا هلترا إيه حيقولوا ؟
عن اللى جاى بعد رحيلوا
بس النهار ده ولا شايفين
وتخش ناعسه العيانه
بنت بهانه صرختها عاليه
تقول يانا
ضاع الولد
الله يامعين
كان شاب بس ومن كبته
ساب البلد غيطه ونبته
وهج فى بلاد الكافرين
دى النكبة يابلاد
فى شبابك
أسوأ مصيبة تجيب دابك
سلّم يارب
وحوش يامعين

يارب سلّمها وعافى
يرجع شبابها متعافى
يحمي حدودها
من الطامعين



بدلـة التشريفة

١٩٩٥

البدلة أم زرار أحمر وزرار أخضر
ماعادتش تنفع تانى لبــــاس
لو يوم غلطت ووديتهـــــا
للمكوجى يقعـد محتـــاس
ازاى دى يكـوى وخرومهـــا
فى كل بقعـة وحتـه مقـــاس
قررت يـوم أخلــص منهـــا
وأديهـا للــواد التربـــاس
قـال روح ياعـم حتبلينـــى
دى حـتى ولا تنفعنـى مـــداس
وف مره قـررت أرميهـــا
ف الشارع الخـالى من النـــاس
جه كلب جارر أذيـالهـــا
يجرى ورايا وهــوه خـــلاص
قرفـان ومش راضى يسيبهـــا
لأنه كلـب أصيل حســـاس

خايف تضـــر بمنظرهـــــــا
كل اللى عنـــده صحيح أحســاس
والبدلة كانـــت تشريفـــــــــه
فصلها محســـن إبن النــــــاس
صغرت عليه قــام شحتهــــــا
لحد ماشى معــاه نسنــــــاس
القرد شافهـــا ونتشهـــــــا
وتحت رجلـــه وضعهـــا وداس
عاجباه ومـش راضى يسيبهـــا
مهما إنضـــرب بالشوم ع الراس
لبس الجاكتـــه وكان ديلهـــا
بيغطى لحمـــر فى النسنــــاس
سنتين وباعهـــا القرداتـــــى
ف الكانتو لمه القـــرد إنــداس
ودوهـــا للرفـــا نتعهــــا
ونضفوهـــا بجاز وبوتــــاس
وبلون نبيتــــى صبغوهــــا
عجبت قوام سيكـــا النحـاس
يوم ما اشتراها اخونـــا سيكـــا
عارفينه عـــازف كونتربـــاص

عازف جميـــل انما حظـــــه

فيه نحس يكتـــم ع الأنفـــاس

سيكا الألآتى كـــان خدهـــا

يلبسها فى فـــرح الونـــــاس

ده إبن سيكا وكـــان خاطـــب

الحلوة ورده بنـــت النـــاس

أبـــوها كان تربـــى مريـــش

وأخـــوها كان إسمـــه الحواس

شضلـــى ومافيش حـــد يصده

يهد حيطـــة بضربـــة راس

ليلة الفـــرح أم الونـــــاس

دبت خناقـــه مع النحـــاس

جـه داخل الـــواد الحـــواس

ضرب العريـس وأم الونـــاس

جه سيكا داخـــل فى العركـــة

والبدلة باظـــت فـ الأحـــداث

وقال دى شـــوم على البدلـــة

ورماها فى حـــارة الجبـــاس

وياريتنى ما سبقـــت يوميهـــا

ولا خدتهـــا قبـــل الكنـــاس

يوميها كنـــت حزيـــن جـدا
عشان ضربت مــــدام إخــلاص
مراتى كات طابخــــه كــوارع
وعامله حلـــــه معاه قلقــاس
أنا مش بأحبـــه ومـــش واكـل
ردت علىَّ بكـــــل حمــــاس
روح نام شويه عشــــان تحلـم
بلحم فتــــه ولحمــــة راس
وحمام وكفتــــه وكام فرخـة
وتحلى ممبزويـــــا وأنانـــاس
لمـه انـــت عايـــز تتأمـــر
ياجـــوز مافيش عندك احساس
تدفع يا أخـــويا وبلا خوتــه
وعنطـــزة ويـــا الإفلاس
قعــــدت تعيـــط وتزعـــق
وصوتت لمَّــــت لى النـــاس
ما دريتش إلا بـــــدم اســود
سيحته منها بضربــــــة راس
وخرجت متغـــــاظ ولقتّهـــا
وخدتهـــا قبـــــل الكنـــاس

سيمفونية الفول

١٩٩٥

مع انى بأفهم فى الباكـــــلاه

وأكـلت بمبوزيا وكآكــــــاه

وف اللحوم انا واد حريــف

الفول فقط حيرنى معــــــاه

****

مره تلاقيه بالزيت الحــــــار

وفيه بفحم مولع نـــــــــار

تتطش يطلع طعم كبـــــاب

ويجوز ف يوم تلاقيه ممبــار

****

الفول عجيب مليان أســــرار

لو تدى حبـه لأى حمـــــار

تلاقيه يبرطع وينهـــــــق

يقدر يشيل كام حمل خيـــار

****

الفول ده سحر وفيه بروتيـن
مسمار فى بطن المصريــــن
لو يوم فطرت جبن وزيتــون
مزاجى يبقى معكر طيـــــن

****

الفول مزاج ادمان يومــــى
ستر وغطا زى هدومــــى
ماأقدرش أكل يوم غير فــول
ولو جابوا لى ديوك رومــــى

****

الرومى أصلا ما بأحبــــوش
منفوخ وماشى بريش منفوش
عامل لى قمع وبيكـــــــرر
لو يوم عملها الفول ماأكلوش

****

مره الخواجة بتاع بــــره
قال لك ده فيه حاجه مضره
قلنا له دوق راح دابغ فيـــه
أكل ومات من دى المــــره

****

الفول بقى لى أعز رفيــــق
ف كل درب ووقت صديــــق
حاولت يوم أهرب منـــــه
طلعت لى ريحته م لأبريـــق

••••

الفول بتاكلـــــه مع جـــارك
دايما فى ليلـــك ونهــــارك
زى الروشته مــن الدكتـــور
حبوب حتمســح أفكـــارك

••••

طول عمر مصر وفيها الفول
ما بنعترضش عليه دا جميل
بس احنا عايزين اللحمـــــة
زى الحقن اسعاف لعليـــل

••••

مليون سنه معاشرنى الفـول
فطار عشا وغدايا بقـــول
وفهمته له فضل علينــــا
ربانا لحم كتاف وعقــــول

••••

له طعـم حلـــو وبنحبـــه

وبنهضمه بطوبه وكربـــــه

أصل احنا شعب بمعـده حديد

هاضمين مع الدهـر مصايبـه

****

ياحكومه حسى فى يوم بيـنا

دا الفول محاصر أمانينـــــا

ماسح دماغنا من الأفكـــــار

ولا حـــد يوم حيصحينـــا

****

البغبغان

١٩٩٥

البغبغان اللى ف بيتنــــــــا
كنا ادينالــه محبيتنــــــــا
كل اللى عايزه كان يلقـــــاه
أكله وشربه وفّرنـــــــاه
وف ليله بعد ما وكلنـــــــاه
الباب سهينا عليه نسينـــــاه
من غير ما نقصد ليه مفتـــوح

****

راح دوغرى طار ما لحقنـــاش
نقول له ارجع لأه بـــــلاش
تروح بعيد عن جنينتنـــــــا
عزيز علينـــا وف بيتنــــــا
تعيش ف عز وحب وجـــاه
لكنه ضاع وبعيد راح تـــاه
وف كتفه جـــــــروح

والجرح كان من يوم تانـــــى

لمه انبسط قام حيانــــــــى

فرد جناحه ورفرفهـــــــم

راح القفص ريشه نتفهـــــم

وعوره فى كتفه وبكـــــــاه

ما فهمش ليه هوه ياولـــداه

غير انه يصيـــــــــــــح

****

يوميها كان حته دين يــــوم

البغبغان بيحب الـــــــروم

حطيت له فى الحق شويــــه

شرب وبص بحنيـــــــــه

فكّـر يمشّي علىّ هــــــواه

عايز الإزازة تكـون ويـــــاه

بوفيه وع الأخر مفتــــوح

****

حطيت له تانى ف حقه قليل

بالجنب بص وقال يابخيـــل

هوه انت دافع فيه مليــــم

شكك وجابها العم حليـــــم
جوز ابن خالة طنط نجـــاه
كان جاى زيارة وجابها معاه
حط انــت بس وسيبها وروح

****

ليلتها كان سكران م الـــروم
وإكمنه أعزب ما جالوش نوم
ليه شهر ع الحال ده ومغموم
لأنه كان عايش محــــــروم
وحيد فى قفصه ما حد معاه
أعصابه بايظه عشان انثـــاه
ما بين ايديه سلمت الـــروح

****

فـ الدنيا هج البغبغــــــان
فى الحر كان طبعا حـــــران
فى البرد بيأفأف بــــــردان
جعان ومش لاقى تعبـــــان
ولا حد سامع له مناجـــــاه
مش لاقى حد ونيس ويـــاه
يديله أكله ترد الــــــروح

البغبغان سكران طينـــــــه
ف ميدان وقف فوق تراسينـا
وقال كلام تخريف وسخيـــف
من ضمنه ميـن يدينى رغيف ؟
شتم وكل الناس سامعـــــاه
ما شافش واحده قاعده وراه
متكبرة من نـوع قنــــــزوح

* * * *

ولأنه مش عارف المكتـوب
واقفين عيال حدفوه بالطوب
قام كش راح داخل الشقـــة
ما سمعش واحد قـــال لأه
قام شاف عجيبة بتستنـــاه
إنسانه قاعده قصاد مـــرآه
بدموعها المكياج ممسـوح

* * * *

الست زالحه الجبهانــــــه
ف السيما كات إسمها نانـا
كات واخده دايما دور عانس

وزمانها راح بقى بيعاكــس
زمانها بتعانـــــد ويـــاه
راح الجمال والعز معـــاه
فى مهب الريـــــــح

****

عاشت حياتها ف الأحــلام
تحلم تكون بطلة أفـــلام
على حظها والدنيا ابخـات
السيما ماتت بالأزمـــات
والفن بقى فاقد معنــــاه
مات فى الرقابة ما حد نعاه
تفاهه قال وتعوز تصريـح

****

ونانا كات فاهمه السيمـــا
مايوه ورقص وكام تيمـــه
مافيش لا قصة ولا دياولوا
واهو أى مخرج حتقاولـوا
أخرج لها فيلم من إيـــاه
يخرج لها الفيلم وينســاه
وفاهم ان الفن مريـــــح

والسيما ف الأزمة بعونهـــا
كام ألف لمت بعيونهــــا
قالت أخش على الأنتـــاج
جابولها قصة هـــاج ومـاج
وقالوا لها ده موضوع ملهاه
رقص وغنى على كام مأساه
لو بهلوان يشبع تنويـــح

****

وقالوا لها على مخرج نصاب
الفن فاكره فراخ وكبـــاب
أفلامه ساقطه فى أول عرض
مخرج حقيقى يجيب الأرض
يخرج بوشه زى قفـــاه
له كرش عايش له بيرعـــاه
له حس فنى ركيك وجريـح

****

ويقولوا ليه طفش الجمهور
من غير احم ولا كام دستور

مايعرفوش إن المصـــــرى
بيعوز من الفن العصـــــرى
جمال وفن وله معنـــــاه
مش م القديم اللى مللنــــاه
أفلام وفن جرئ وصريــــح

****

البغبغان هوه بطلنـــــــا
شاف نانا قال بس وصلنــــا
لانه شاف ع التسريحـــــة
كات نانا حطه قزاز ريحـــه
فرح وقال ده كنز لقـــــاه
وفكر ان الحـــــظ وراه
عشان حيسكر بقى ويصيــح

****

ونانا كات قوى مجنونـــــة
فى طوبة وكمان فى بؤنـــه
متشائمة م الشهرين بالـــذات
وعامله حرز لتحت البـــاط
شافت أخينا راحت مسكـــاه

الكودية كات ليها ووصفـــاه
قايله لها لازم دمـه يسيـح
****
نرجع لاخينا البغبـغبـان
شاف نانا واقفـه بدون فستان
قام اكسف طـار ع الشبـاك
صرخت عليـه نانا شايفـاك
والله لازم أكون ماسكـاه
قام ارتبـك شلت قدمـاه
واتمسمـرت زى المفضـوح
****
جريت عليه نانا بأشـواق
حطت له من وحدتها أطـواق
حوالين رقبته وف رجليـه
رجع أسير ولا فيش ف عنيـه
دموع تدل عن المأسـاه
وقع أسير ولا حد بكـاه
عمل انه مات ومافيش فيه روح
****

حكومة شعب

١٩٩٨

عاوزين حكومة لشعــب　　تحكى الكلام مــوزون
تفوت لنـا ف الصعــب　　روحنا فـداهـا تهون

****

ترصف لنا الشــــوارع　　وتعمــــــر البيــوت
باللخمة والكـــــوارع　　وتسيب بقى النبــوت

****

توصلنا بالميـــــــاه　　فى القاهره الكبـــرى
دى الميه دى الحيـــاه　　فى الجيزة أو شبـــرا

****

وتقول لنا التليفــــون　　ليه خدمة محظوظـة ؟
بيخش لأبو بابـــيــون　　أو واحدة عنطوظـــة

****

وترخص الأسعــــــار　　الطالعة فـــى الوالـع
وتقول لكل حمــــــار　　ســارق جبان طامـــع

****

أنا واقفه بالنبـــــوت بأحمى مصالح الشعب
لا يعدى ولا حيفـــوت حلانجى بياع نصـــب

****

عايزين حكومة صحـيح ما بتفتخرش وبـــس
وشاطرة فى التصاريـح بالكدب من غير حس

****

عايزين حكومة تقـــول ليه فلوسنا منهوبـة ؟
لهمومنـــا تلقى حلـــول مبتكـــرة محبوبـة

****

تعمل لنا الحاجـــــات وتحل مشاكلنـــــــا
وتقول لنا ع الجـــات والأزمة ليه ف جيلنا ؟

****

عايزين بقى التخطيــط يدخل فى ايامنـــــا
مش كل زيط ومعيـــط يفتى فى أحوالنــــا

****

عايزين بقى الإخـــلاص بين نـاسنا يتحكـــم
لأحسن بتوع لا مســاس يتأمــــروا نعظـم

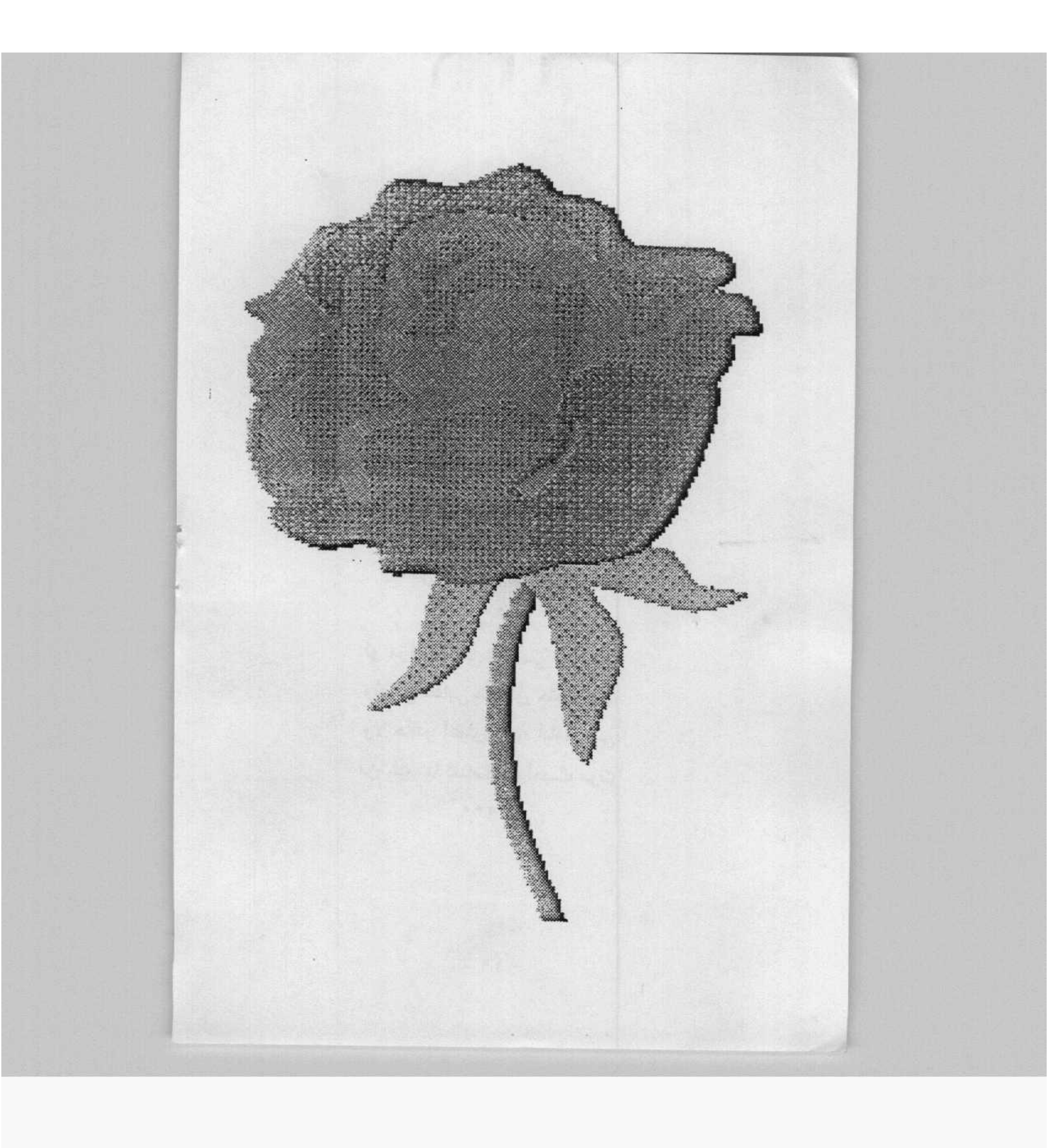
****

ها نسيب بلدنا لجيـــل هيقول علينا كـــلام
هيقول دا جيلنا ذليـــل ولا خطوة خد قـدام

حنكون لجيلنا الجـــاى		حجـــة وشماعـــة
تركة ومالهـــاش زى		ولا حـــل ياجماعة

****

وكل جيل ورا جيـــل		يرمى على الماضـى
ودواك منين ياعليـــل		لو بـالهمـوم راضى



صورة فى السحاب

تحية للصديق العزيز

الدكتور يسرى العزب

١٩٨٧

ياحكايه وروايه

ابتدت فى الشعر كام موال

سبت البلاد الفلاحين تنحال

وإن حلت

راح يابو العيال تغرق

فى بحر تايك

يهترئ لو مال

أصل الكلام لو عذب

كان يتشرب أحلام

لسه صبيه من بعيد جايه

راكبه حصان تجرى ولا الرهوان

عينيها زرق وشعرها سايح

عليك ومتوجهه

تتعلم العامى
طب قولى ياعمى
بس الكلام يحتار وإزاى أنا واصف
ياحكايه ومتكررة فى حتة تاريخ واقف
ومنين أجيب الكلام لما انتهى ع الصنف
ومسكت قلمك بنار تكتب شرار الحرف
وركبت خيلك والولاد عارفين
زمنك يا فارس دا زمن مجانين
تجرى الفرس شايلاك بس انت ليه عرقان ؟
تساعد اللى تعب وانت كمان تعبان !
عايز ترقّص فى الهوا نملة ؟
عايز تشقلب ع الفتل قملة ؟
وتجيب حبال للعنكبوت من فين ؟
من غير حبال كتفت عنكبوتين
ورسمت صورة فى السحاب شكلك
لما حتشتى حتزرع فى الزمن زيك

فاكرينك

إلى سعد الدين وهبه

١٩٩٨

الدمع اتحجر ف عيونى
من كتر القسوة
اتعلمت إنى أكبت أحزانى
ووقفت أتأمل فلقيت
إن الحزن زمان
كان حزن نبيل
بيهدهد دمع الإنسان
وبتمسح كل دموعه
شوية شوية الأحزان
لكن حزنى الآن
بقى عامل زى الحجر الصوان
بقى قاسى وبارك على قلبى
زى الهم
عشان الفقد كبير

وخسارتى أنا فيك
مش ممكن تتعوض
طول ما أنا جوه عيونى
دموع م الشوك
أبكيك وأنا مش عارف
إحنا بنبكى عليك ولاّ علينا
طول ما أنا شايف
إن الأحلام اللى فـ قلبى
وكنت شايفها معاك
لسه حتستناك
والأمل إنها راجعه معاك
ياخسارة ليه الأمل الحلو يضيع ؟
ليه يفرح فـ غيابك كل وضيع ؟
فاكرينك غبت وبعدك حنسلّم ونبيع !
مش عارفين إنك زارع فـ الأرض
جذورك ضد التطبيع
وإن " المحروسة "
اللى انت شايلها فـ قلبك
فاكراك وحتفضل دايما وياانا
حاضر فـ عقولنا وفـ دمانا

والراية حتفضل مرفوعة
ف قلوبنا الصاحية المفجوعة
وحتفضل أفكارك شعله
بتجدد ف عقولنا النخوة
وبتحرق كل عدوّينك
وأصحابك أهم هنا سامعينك
صوتك ف ودانهم حافظينك
حافظين لبلدهم أفكارك
عارفين أعدائهم أعدائك
ولا يمكن هنسلم ليهم

ما فيش فايده

١٩٩٨

ما فيش فايده
احنا في وادى
وهمه في وادى
مهما نهاتى ومهما نقول
احنا الشعب بناكل فول
همه بياكلوم فينا عجول
والتتويه شغّال على طول
ايه .. امريكا !؟
مرة مشاركة
ومره مباركة
ومرة فضايح عاملاها مونيكا
ويّا مراهق في الخمسين
سايب زوجه جميلة وحلوة
وراح يتحرش بالحلوين

ومرة يقول لك واحد نَتّن
جاى يزورنا مع النتنين
واهو هارشين امخاخنا كلام
علشان نمشي كده تاهيين
ما نفكرش
ولا نسألش
مين في الشعب
بيسرق مين ؟
ليه الخوف في قلوبنا إتحكم ؟
ليه وأنا مالى هيه الأسلم ؟
جنب الحيط على طول ماشيين
فوقوا يا أُمة ليها حضارة
بطلوا تاكلوم فوم وبصارة
طالبوا بكل حقوقكم مرة
وإملوا القلب بخير وجسارة
حقك دخلك تسكن منه !
تقدر بيه تشترى سيارة !
حقك تاكل حقك تشرب
وبمجهودك تبنى عمارة

ممكن أعد حقوقك وانت
شعب عارفها بكل شطارة
بس خسارة وألف خسارة
احنا فى وادى
وهمه فى وادى
مهما نهاتى ومهما ننادى
مش هنغير شئ فى بلادى

ياصبايا

١٩٩٨

دوّبينى في الغــــرام واشربي كاسه معايــا
واحلمينى ألف عـــام حب ياريتهم كفايــــه
وأما أجيلك في المنام اصحي غني للصبايــا
يا صبايــا يا صبايــا
يا جمالكوا يا صبايـا
افرحوا للحب غنّــوا
واشربوا كاسه معايا
سمعيني م الكـــلام غنوة فيهــا يا هنـــايــا
وابعتي ويايا الحمـام فـرح .. قلبي له مرايـة
وأما أجيلك في المنام اصحـي غني للصبايــا
يا صبايــا يا صبايــا
يا جمالكوا يا صبايـا
افرحوا للحب غنّــوا
واشربوا كاسه معايا

نبذة عن المؤلف وعن الأعمال المنشورة :

الاسم : محمود حجاج

الجنسية : مصـــرى - عربـــى
المؤهل : بكالوريوس تجارة - جامعة حلوان - عام ٧٠
دراسات عليا : دبلوم نظم معلومات الحاسب الالى
أكاديمية السادات للعلوم الادارية - عام ١٩٨٩
دورات أخرى: مقدمة الكمبيوتر COMPUTER INTRODUCTION -
لغات الكمبيوتر (بيزك - كوبول) من الجامعة الأمريكية بالقاهره
عضوية جمعيات واتحادات :

١ - عضو اتحاد الكتاب المصرى بالقاهره
٢ - عضو جمعية محبى الفنون الجميلة بالقاهره
(عضو مجلس ادارة سابقاً)
٣ - عضو جمعية الحاسبات السعودية
٤ - عضو نقابة التجاريين بالقاهره
٥ - عضو نادى الأهرام للكتاب
٦ - عضو جمعية الفيلم المصرية

المؤلفات المنشورة : -

اولا : الكتب العلمية :

١ - علم نفسك مقدمة أساسية فى مبادىء علوم الكمبيوتر (عربى - انجليزى) الناشر المؤلف عام ١٩٨٦ توزيع مكتبة عالم الكتب بالقاهره ٣٣ ش. عبد الخالق ثروت

٢ - الكمبيوتر والادارة للمدير الناجح عام ١٩٩٠ (مع أمثلة تطبيقية فى تحليل النظم) الناشر المؤلف توزيع مكتبة عالم الكتب

٣ - مجلة كمبيوطفل - أول مجلة علمية لتبسيط علوم الكمبيوتر للأطفال العدد الأول ١٩٩٦ النشر ورئيس مجلس الادارة والتحرير للمؤلف

ثانيا : الكتب الأدبية : -

١ - رواية الموتى يثأرون - عام ١٩٨٦ الناشر المؤلف توزيع مكتبة عالم الكتب

٢ - رواية رشوة ما تمت - عام ١٩٨٧ الناشر المؤلف توزيع مكتبة عالم الكتب

٣ - تعالى الى (شعر) - عام ١٩٨٧الناشر المؤلف توزيع مكتبة عالم الكتب

٤ - رواية أطول نصف يوم فى التاريخ - عن حرب اكتوبر ١٩٧٣ والحرق الأوسط - مجموعة قصص قصيرة الناشر المؤلف عام ١٩٩٥ توزيع مكتبة عالم الكتب

ثالثا : تحت الطبع :

١ - مسرحية للأطفال بعنوان " طائر الصدق "

٢ - الجزء الثانى من رواية " الموتى يثأرون "

٣ - العدد الثانى والثالث من مجلة الأطفال " كمبيوطفل

٤ - مجموعة قصص قصيرة بعنوان " ... من ذهب "

٥ - ديوان شعر بعنوان الزمن الآخر

٦ - رواية بعنوان المحظوظ

الناشر المؤلف

يطلب من الناشر : ٢١ شارع المقياس بالروضة القاهره

ت : منزل ٣٦٤٧١٩٩ مكتب ٥٨٥١٤٢٤ – ٥٨٥٧٨٢٨

أو من مكتبة عالم الكتب : ٣٣ شارع عبد الخالق ثروت القاهره

رقم الايداع

٩٨/٥٨٥٧

ترقيم دولى I.S,B.N. 977-19-6058-X